

PROGRAMM 2012

JAHRE KIT

KUNST IM TUNNEL

KIT

10.2.2012, 19 UHR
5 JAHRE KIT

WIR LADEN SIE HERZLICH EIN,
MIT UNS ZU FEIERN!

DJ-Programm und Eröffnung der Ausstellung
BRONNER RESIDENCY: DIE STIPENDIATEN

11.2. bis 9.4.2012
**BRONNER RESIDENCY:
DIE STIPENDIATEN**

**JUNGE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER
IM ISRAELISCH-DEUTSCHEN DIALOG**

MIT GILI AVISSAR, GIULIA BOWINKEL UND FRIEDEMANN BANZ,
TZACHI BUCHBUT, ZOYA CHERKASSKY, ANDREAS GOLINSKI,
GESINE GRUNDMANN, BEN HAGARI, EREZ ISRAELI, ANGELA
KLEIN, VERA LOSSAU, MAREN MAURER, LIZA NGUYEN.

Mitte 2008 wurde das erste Artist-in-Residence-Programm für
Bildende Kunst in Tel Aviv, Israel, in Kooperation mit der Kunststiftung
NRW, der Dan und Cary Bronner Stiftung, Gil Bronner, den Artists'
Studios Tel Aviv und dem Goethe-Institut in Tel Aviv ausgelobt.
KIT – Kunst im Tunnel wird am 10. Februar 2012 eine Ausstellung
mit Werken der jungen Stipendiaten beider Länder eröffnen. Ziel der
Ausstellung ist es, einen Eindruck der zeitgenössischen israelischen
Kunstszene zu vermitteln und den Austausch zwischen israelischen und
deutschen jungen Künstlerinnen und Künstlern zu fördern. „Bronner
Residency: die Stipendiaten“ zeigt, dass ein intensiver interkultureller
Dialog zwischen den Kunstszenen in Israel und Deutschland von NRW
und Düsseldorf aktiv gefördert wird.

Gefördert von der
KUNSTSTIFTUNG  **NRW**

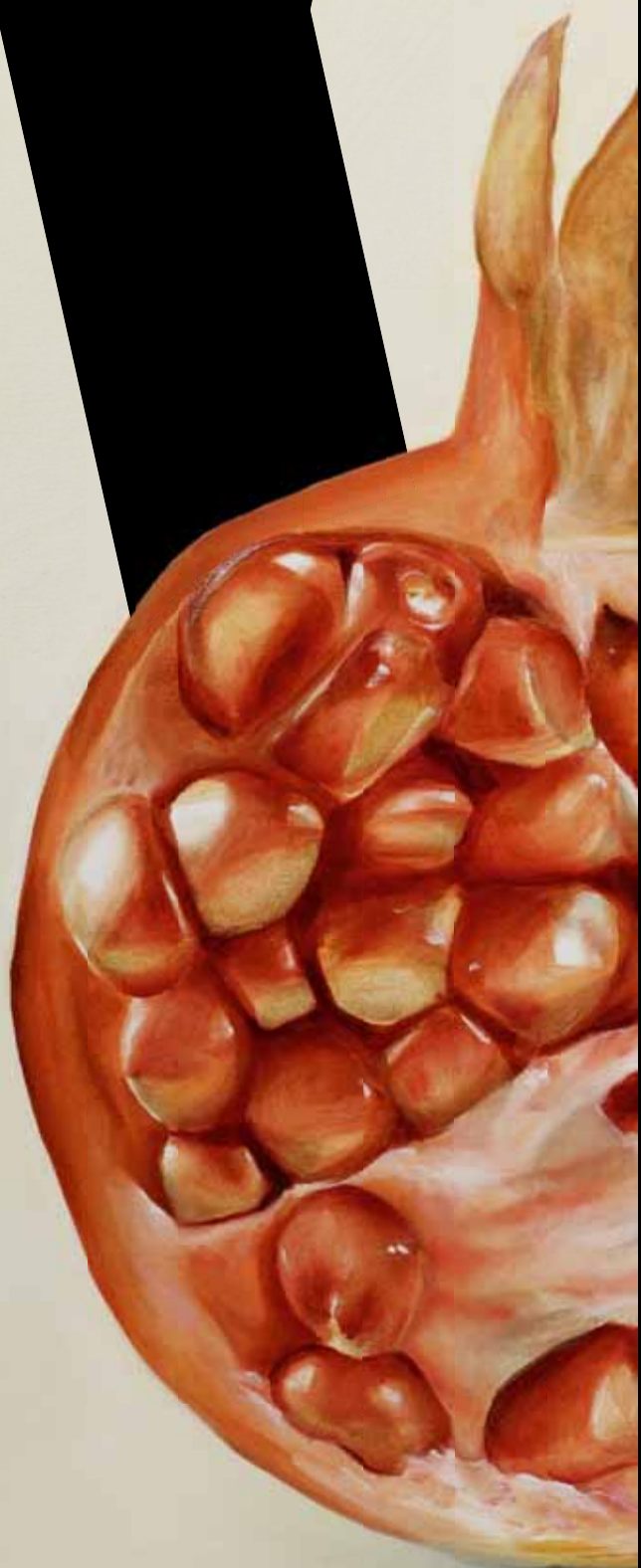
KIT – KUNST IM TUNNEL
Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf
www.kunst-im-tunnel.de

FÜHRUNGEN während der Ausstellungen
sonntags um 15 Uhr. Weitere Führungen zu
buchen unter 0211 8920769

ÖFFNUNGSZEITEN DER AUSSTELLUNGEN:
Di–So, Feiertage
11–18 UHR

EINTRITTSPREISE

Erwachsene 4,- EUR
Ermäßigt 3,- EUR
Gruppen (ab 10 Personen) 3,- EUR
Familienkarte 10,- EUR
Schwerbehinderte frei
Kinder und Jugendliche (bis 18 Jahre) frei
Änderungen vorbehalten





28.4. bis 24.6.2012

BILDER GEGEN DIE DUNKELHEIT

KIT UND IMAI ZEIGEN VIDEOKUNST
AUS DÜSSELDORF

Auf Initiative der Stadt Düsseldorf wurde die Stiftung imai – inter media art institute 2006 ins Leben gerufen, um die herausragende Videokunstsammlung der Kölner Medienagentur 235 Media in Düsseldorf aufzunehmen. Die Sammlung umfasst wertvolle Werke, die einen Überblick über die Entwicklung der Videokunst geben von der Pionierzeit in den 1960er Jahren bis in die Gegenwart. Ausgehend von den Videokünstlern, die sich in den 1970er und 1980er Jahren besonders im Rheinland formiert haben, zeigt KIT gemeinsam mit dem imai eine Ausstellung, die zu aktuellen jungen Positionen dieser technologiebasierten Kunstform überleitet.

Diese Ausstellung wird gefördert von:



KUNSTSTIFTUNG NRW



7.7. bis 2.9.2012

ICH WITTRE MORGENLUFT

DÜSSELDORF FEAT. KOPENHAGEN –
NEUE WERKE VON ABSOLVENTEN DER
ROYAL DANISH ACADEMY OF FINE ART UND
DER KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF

KIT lädt fünf junge Künstlerinnen und Künstler aus Dänemark und Düsseldorf ein, neue Werke für den Tunnelraum zu schaffen und den Besuchern einen Einblick in die dänische Kunstszene und ihre Verflechtungen mit der Kunstakademie Düsseldorf zu geben. Zeitgleich zeigt die Kunsthalle Düsseldorf eine Einzelausstellung mit dem dänischen Künstler und Akademieprofessor Tal R.

15.9. bis 18.11.2012

I AM WHO I AM

JUNGE KÜNSTLER AUS MOSKAU IM KIT

In Moskau und St. Petersburg entwickelt sich eine junge russische Kunstszene, die sich von alten Traditionen befreit hat und unabhängige Wege sucht. KIT wirft einen Blick auf aktuelle Positionen aus Moskau und zeigt in Zusammenarbeit mit dem MAMM, Moskau und der Rodchenko Moskow School of Photography and Multimedia Fotografie, Malerei und Videokunst junger Künstlerinnen und Künstler.

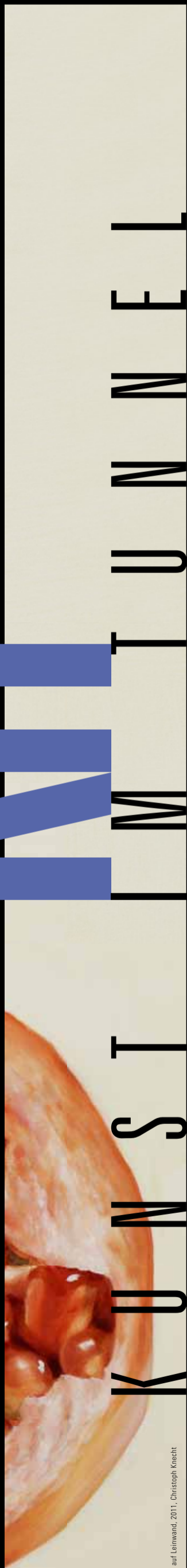


1.12.2012 bis Ende Januar 2013

MEISTERSCHÜLER I DIE PASSION DES REALEN

BILDHAUERISCHE WERKE AUS DER
MEISTERKLASSE PROF. MARTIN HONERT

KIT beginnt mit dieser Ausstellung eine Reihe von Meisterschüler-Präsentationen und trägt damit den zahlreichen Empfehlungen von Akademie-Professoren Rechnung. Der Düsseldorfer Bildhauer Martin Honert ist Professor an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden. Gemeinsam mit Gertrud Peters wird er für den Auftakt der Ausstellungsreihe Werke seiner Meisterschüler auswählen.



MANNESMANNUFER DÜSSELDORF

KIT - Kunst im Tunnel
wird gefördert durch



Landeshauptstadt
Düsseldorf



Partner



Im Rahmen des RöllfPartner
Künstler-Stipendiums



Gestaltung:
Franz Reimer, Anja Steinig