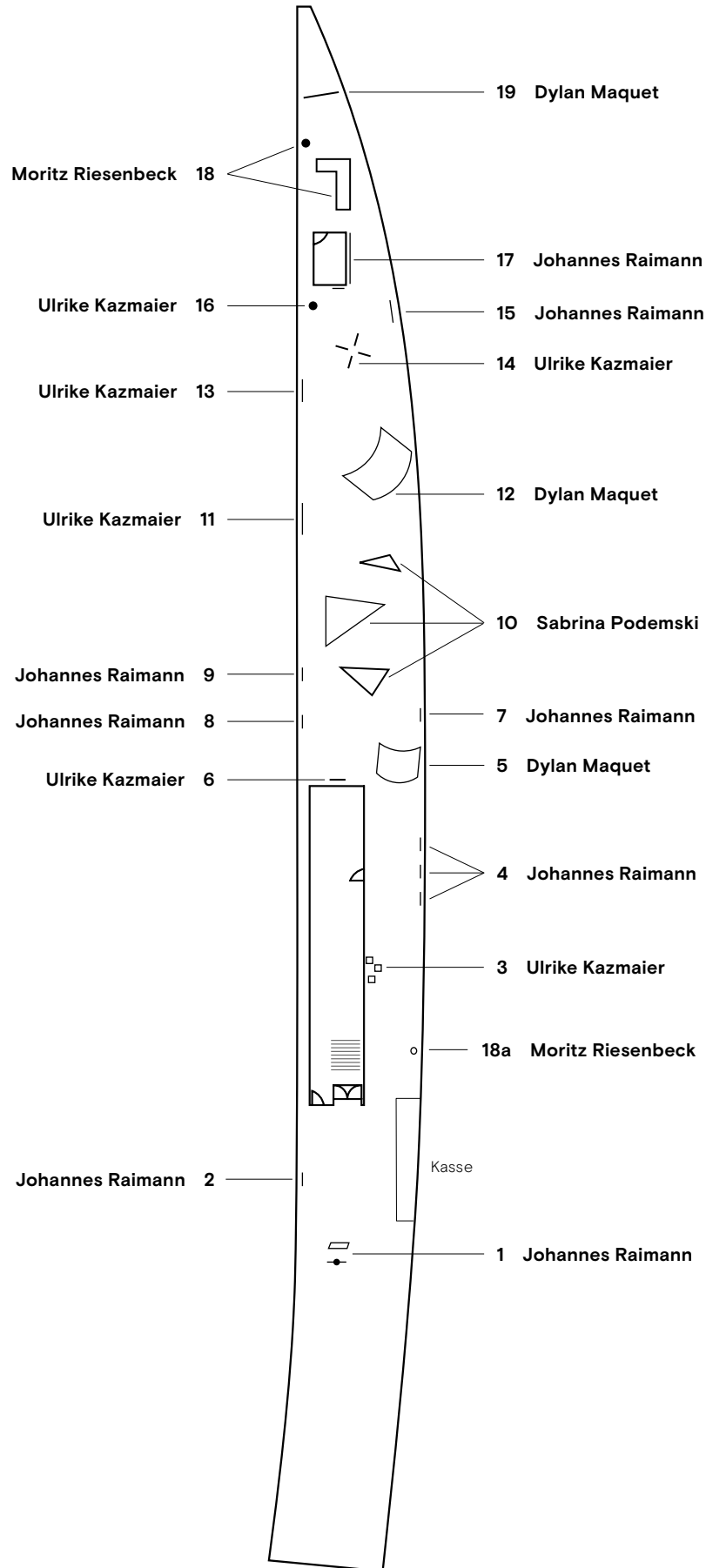


Mit *Ulrike Kazmaier, Dylan Maquet, Sabrina Podemski, Johannes Raimann, Moritz Riesenbeck*

17.6.–24.9.2023



Mit *Ulrike Kazmaier, Dylan Maquet, Sabrina Podemski,
Johannes Raimann, Moritz Riesenbeck*

17.6.–24.9.2023

- 1 Johannes Raimann**
Scharfzeichner, 2023
Maße variabel
7 Min. loop, Kamera Enya Burger,
Sound Florian Siebenhaar
- 2 Johannes Raimann**
Die Photographie ist eine metallische
Kunst oder im Schweiß meines
Angesichts, 2018
43 x 41 cm
Geschmiedeter Stahl stellenweise
versilbert
- 3 Ulrike Kazmaier**
Touch it, 2022/23
Je 40 x 30 x 15 cm
Fine Art Prints, Leuchtkästen
doppelseitig
- 4 Johannes Raimann**
Sensor_03, 2023
(v. l. n. r.: Minolta Dimage 5,
Nikon S9300, Canon D30)
Je 80 x 100 cm
Fotografie, Druck, Irisierende Folie
- 5 Dylan Maquet**
Tired Painting, 2023
300 x 400 cm
Edelstahl, Sublimationsdruck
auf Textil
- 6 Ulrike Kazmaier**
Stofflichkeit, 2023
130 x 170 cm
Teppich aus Baumwollgarn, Tuch,
Ringkette, Latex

CMYK (Alle Farben), 2016
400 x 110 cm
Foliendruck
- 7 Johannes Raimann**
Kesslersyndrom (Nineveh), 2023
20 cm Durchmesser
Siliziumscheibe graviert
- 8 Johannes Raimann**
Kesslersyndrom (Nabata), 2023
20 cm Durchmesser
Siliziumscheibe graviert
- 9 Johannes Raimann**
Kesslersyndrom (Nebra), 2023
20 cm Durchmesser
Siliziumscheibe graviert
- 10 Sabrina Podemski**
Vertigo, 2023
Maße variabel
Fototapete, Acryl, Öl, Siebdruck,
Keramik, Beton, Stahl- und
Gummiseil, Gurt, Spiegelpoliertes
Edelstahlblech
- 11 Ulrike Kazmaier**
Portraits (Come in all shapes
and sizes), 2022/23
Je 40 x 30 cm
Bleistift auf Papier
- 12 Dylan Maquet**
Tired Painting („Danke Oma“), 2022
350 x 470 cm
Edelstahl, Sublimationsdruck auf Textil
- 13 Ulrike Kazmaier**
Possibly Maybe (Ultramarin), 2023
300 x 170 x 35 cm
MDF gefärbt, Draht, Kunstfell,
Pigment, Gips, Acrylfarbe
- 14 Ulrike Kazmaier**
Vom Suchen und Finden, 2023
Je 80 x 22 x 25 cm
Pigment, Estrichbeton, MDF gefärbt,
Gips, Acrylfarbe, Wachspolitur
- 15 Johannes Raimann**
Bayer_Sensor, 2023
80 x 120 cm
Glas, Schlagmetall, Lack
- 16 Ulrike Kazmaier**
Punching Ball (cosmic mix), 2021
140 x 40 x 40 cm
Stahl präniert, MDF gefärbt,
Acrylfarbe, Gips, Pigment
- 17 Johannes Raimann**
digital_camera, 2023
130 x 520 cm
Glas, Silizium, Schlagmetall, Lack,
Titanblech, Spiegelfolie
Gefördert von der Kunststiftung NRW
- 18 Moritz Riesenbeck**
Auflösung, 2023
440 x 225 x 270 cm
Holzschrank, Lampe mit
Sounddusche, Publikation, Fotografie
- 18a Moritz Riesenbeck**
Tissue, 2023
50 x 60 cm
Cyanotypie auf Baumwoll-Popeline
- 19 Dylan Maquet**
Sometimes I Close My Eyes
and I See You, 2023
Maße variabel
Vorhang aus Molton, Blitz